



## EAKR-HANKKEEN LOPPURAPORTTI

<b>Hankkeen nimi:</b>	Lännen Elävä Kuva		
<b>Diaarinumero</b>	LSLH-200209504/Ha-7	<b>Projektinumero</b>	61418
<b>Hankkeen toteutusaika:</b>	1.6.2003- 31.12.2005		
<b>Toteuttajaorganisaatio:</b>	Satakunnan Elävän Kuvan keskus ry.		
<b>Yhteyshenkilö:</b>	Toiminnanjohtaja Yrjö Räikkälä		
<b>Puhelin:</b>	040 0796 926	<b>Faksi:</b>	
<b>S-posti:</b>	Sekk@sekk.fi		

Pohjois-Suomen tavoite 1- ohjelma	
Etelä-Suomen tavoite 2 -ohjelma	
Länsi-Suomen tavoite 2 -ohjelma	X

Etelä-Suomen tavoite 2 -ohjelman siirtymäkauden tuki	
Länsi-Suomen tavoite 2 -ohjelman siirtymäkauden tuki	

Toimenpidekokonaisuus	
Toteuttamisalue/ maakunta	<b>Satakunta</b>

### PROJEKTIN HENKILÖSTÖ HANKKEEN AIKANA:

<b>Henkilö:</b>	<b>Tehtävänimike ja vastuualue projektissa:</b>
Yrjö Räikkälä	3.7.2003 – 31.12.2005, projektihallinnointi
Iiro Keskitalo	7.10. – 31.12.2003 projektiassistentti
Riitta Attila	15.10.2003 -30.6.2005 projektipäällikkö
Annukka Tähtinen	1.8.-31.12.2005 projektipäällikkö

PROJEKTIN OHJAUSRYHMÄN <sup>1)</sup> KOKOONPANO HANKKEEN AIKANA	
Puheenjohtaja, valvoja, jäsenet ja sihteeri	Organisaatio
Merja Valkoja pj.	Blue Sea Film festival
Jarmo Mäkelä	Rauman Elokvakerho ry
Turkka Suuriniemi	Rauman Elokuvaajat ry
Elli Pekkola	Porin Videootit ry
Sini Männistö/ Sirpa Wahlqvist	Euran kunnan kulttuuritoimi
Noora Männistö 2003 Tuuli Penttinen-Lampisuo 2004-2005	Satakunnan taidetoimikunta
Yrjö Räikkälä Juha Selin 2003	Satakunnan Elävän Kuvan keskus ry.
Merja Retkin 2003 Mikko Poskiparta 2004 Tarja Nuotio 2005 rahoittajan valvoja	Länsi-Suomen lääninhallitus
<p>1) Mikäli projektin toteutusta varten perustettiin ohjausryhmän lisäksi muita projektin toteutukseen osallistuneita ryhmiä, laitetaan ryhmien kokoonpano ja tarkoitus liitteeksi loppuraporttiin</p> <p>2) Ohjausryhmän kokousten pöytäkirjat liitteeksi loppuraporttiin, mikäli niitä ei ole aikaisemmin toimitettu rahoittajalle</p>	

PROJEKTIN TÄRKEIMMÄT YHTEISTYÖTAHOT JA NIIDEN ROOLI HANKKEESSA PÄÄPIIRTEISSÄÄN:
<p>Lännen Elävä Kuva hanke on toiminut yhteistyössä eri tahojen kanssa, eikä ole toteuttanut yksinään mitään erillistä osiota. Näin hanke on parhaiten pystynyt käytännössä toteuttamaan hankesuunnitelmassa mainittua verkostoitumista ja yhteistyötä.</p> <p>Kentällä tilanne on juuri se, että työntekijöitä ei pystytä palkkaamaan, joten tästä syystä yhteistyöhankkeet ovat olleet parhain mahdollinen tapa auttaa kentällä toimivia yhdistyksiä, kuntia ja muita yhteistyötahoja. Toiset yhteistyötahot ovat itse pyytäneet apua ja toiset yhteistyökumppanit ovat tulleet erilaisten tapahtumien tai projektien kautta.</p> <p>Yhteistyö on ollut jokaisen ryhmän kanssa erilaista, tapahtumasta riippuen esim. taustatukea ja asiantuntija-apua. Joidenkin tahojen kanssa yhteistyö on jatkunut koko hankkeen ajan.</p> <p><b>Satakunnan taidetoimikunta</b> on ollut yksi hankkeen aloittamiseen vaikuttaneista yhteistyökumppaneista. Koko hankkeen ajan on yhteistyö ollut tiivistä niin tapaamisissa kuin yksittäisissä tapahtumissakin. Satakunnan taidetoimikunta on ollut yhteistyössä mm. Elokvaseikkailuleireillä, elokuvatapahtumissa, koulutuksissa jne.</p> <p>Toinen merkittävä yhteistyökumppani on ollut <b>Porin lastenkulttuurikeskus - Satakunnan lastenkulttuuriverkosto</b>, joka on ollut yhteistyökumppanina lähes kaikissa lapsille ja nuorille suunnatuissa hankkeen aikana toteutetuissa kokonaisuuksissa. Porin lastenkulttuurikeskus-Satakunnan lastenkulttuuriverkostolla on aktiivinen rooli kaikessa maakunnassa tapahtuvassa lastenkulttuurissa.</p> <p>Hankkeen taustalla ovat olleet alusta asti yhdistykset, jotka ovat jo pitkään tehneet elokuva-alalla töitä Satakunnassa. Kaikkien näiden yhteisöjen kanssa tehtiin hankkeen aikana yhteistyötä. Tällaisia yhdistyksiä ovat mm. Rauman elokuvaajat ry., Rauman elokvakerho ry, Euran elokvaseura, Porin videootit ry.</p> <p>Elokuvatapahtumia Satakunnan alueella on kaksi. Näiden organisaatioiden kanssa yhteistyö on kuulunut oleellisena osana koko hankkeeseen. Elokuvatapahtumat taustaorganisaatioineen ovat Blue Sea Film Festival, Euran elokvatapahtuma Kuva ja Tähdet, Euran kunta, Rauman kaupunki, Elokvateatteri Iso-Hannu, Elokvateatteri Kauttuan Kuva.</p> <p>Alueen kunnat ovat olleet mukana yhteistyössä erityisesti lapsille ja nuorille suunnatuilla leireillä ja tapahtumissa. Kunnassa yhteistyötahoja ovat olleet kulttuuritoimet, nuorisotoimet, koulut ja sosiaalitoimet. Mukana olleita kuntia ovat olleet mm. Rauma, Pori, Eura, Säkyä, Eurajoki ja Lappi.</p> <p>MEKA TV ja Mediavaunu-hankkeen kanssa on yhteistyössä toteutettu tulevien projektien suunnittelua, nettisi-</p>

vujen tekoa, editointia ja lasten elokuvia ja niiden esityksiä.

Yhteistyötä on tehty myös yksittäisissä tapahtumissa, seminaareissa sellaisten toimijoiden kanssa kuin Villilä, Rauman kulttuurikulma, Raumars ry., Voltti ry., BG-studios, Kudos pictures, Turun yliopisto maisematutkimuksen ja kulttuurituotannon laitos, Opettajakoulutuslaitos, Kulttuuritalo Annankatu 6, Finnkino, Euran videopaja, Eurajoen kristillinen kansanopisto, Ganal-tv, Toinen Suomi-projekti, Länsi- Suomen kesäyliopisto, Porin Kone- ra, Tv- ja konekeskus.

Yhteistyössä ollaan oltu myös yksittäisten henkilöiden kanssa. Hankkeen luonteen takia myös media on tärkeä osa yhteistyöverkostoa samoin kuin kaikki Satakunnan alueen kulttuurivaikuttajat ja -tekijät. Hanke on myös muotoutunut hyvin pitkälle projektipäällikön henkilön ympärille, niin Satakunnassa kuin muuallakin, on hän aina samalla edustanut Satakunnan Elävän Kuvan keskusta ja Lännen elävä kuva-hanketta.

## PROJEKTIN KESKEISET TAVOITTEET (VRT. HANKESUUNNITELMA):

### Henkilöstö- ja laiteresurssit

Hankkeeseen palkattiin projektipäällikkö hankkeen vetäjäksi. Loppuvuonna 2003 oli lisäksi projektiassistentti. Osa-aikaisesti projektin hallinnointia hoiti SEKK:n toiminnanhoitaja. Hankkeen aikana hankittiin videotykki ja valkokangas mm. liikkuvien elokuvaesitysten näytöksiin. Digitaali-stillkamera, yksi kuvaus- ja kaksi editointikalustoa, joita hyödynnetään alueella kiertävissä työpajoissa eri kohderyhmille.

### Laaja yhteistyö

Alueellisen elokuvaverkoston myötä saadaan alueen resurssit ja osaaminen elokuva- ja AV-kulttuuritoiminnassa hyödynnettyksi. Verkoston toimivuuden ensisijaisena edellytyksenä on toimiva tiedonkulku ja vaivaton pääsy tarvittaviin tietoihin.

Hankkeen puitteissa oli tarkoitus koota sähköinen tietokanta alueen elokuva- ja AV-toimijoista yhteystietoineen jne. verkoston käyttöön. LEK-projektin myötä SEKKin sivustolle muodostetaan keskitetysti alueen AV-kulttuuripalvelutiedot sekä alan toimijoita palveleva intranet.

### Matkailun ja markkinoinnin kehittäminen

#### Tuotteistaminen ja tarjonnan tasaaminen

Eryteisesti alueen elokuvajuhlat kaipaavat yhteismarkkinointia kehittyäkseen tapahtumina kohti laajemman yleisön tietoisuutta. Elokuvatapahtumia tuotteistetaan profiloimalla niitä: etsimällä oikeita kohderyhmiä ja markkinoinnin suuntaamisella. Tapahtumien sisältöä kehitetään paketoimalla ohjelmistoja ja kierrätetään niitä tietyissä kohteissa maakunnan sisällä.

Hankkeessa on tiedotettu tehokkaasti myös Satakunnan Elävän Kuvan Keskuksen palveluista. Tiedottaminen eri kohderyhmille, esim. yhdistyksille ja kunnille, tuo lisää elokuvakulttuuriin liittyvää toimintaa maakuntaan ja tasaa tarjontaa paitsi alueellisesti myös ajallisesti.

#### Matkailun kehittäminen

Satakunnan alueen vetovoimaisuuden lisääminen elokuvatapahtumien markkinoinnilla.

#### Tulevaisuudennäkymät

Lännen Elävä Kuva- hankkeessa oli alun perin tavoitteena selvittää erään matkailullisen kokonaisuuden toteuttamista, jolla oli työnimenä "Elävän kuvan elämystalo".

Elämystalolle on Satakunnassa kaksi mahdollista sijoituspaikkaa: **Nakkilan TV- ja elokuvakeskus Villilä** ja Poriin perustettu **alueellinen lastenkulttuurikeskus**. "Elävän kuvan elämystalon" suunnittelua tullaan jatkamaan Lastenkulttuurikeskuksen kanssa.

#### Lapset, nuoret, erityisryhmät

Luodun verkoston avulla koulutusten ja leirien järjestäminen lapsille sekä nuorille on helpompaa. Projektissa hankituilla laitteilla kyetään kehittämään lasten, nuorten, erityisryhmien kuin aikuistenkin parissa tehtävää mediakulttuuritoimintaa. Kuvaus- ja editointikalusto mahdollistaa kiertävät AV-harrastetyöpajat. Videoesityksillä voidaan tuotetut AV-tuotteet esittää yleisölle, myös kierrättää elokuvajuhlien dvd-ohjelmistoja.

## PROJEKTIN KESKEISET TOIMENPITEET TOTEUTUSAIKANA:

Hankkeen toiminta on rakentunut erilaisten yhteistyöryhmien kanssa toteutettujen kokonaisuuksien ympärille.

Toisaalta merkittävänä osana hankkeessa on ollut myös edustamiset, kokoukset, elokuvatapahtumat- ja festivaalit. Toimenpiteet on jaoteltu vuosittain, jotta kokonaisuus hahmottuisi paremmin. Erillisiä tapaamisia jne. Ei ole mainittu, koska ne kuuluivat oleellisena osana projektipäällikön töihin koko hankkeen aikana.

### 2003

16.-17.8.2003 SEKK ja Blue Sea Film Festival 10 v. juhlatilaisuus Kuuskajaskarin linnakesaarella. Yhteistyön tiivistämistä ja tulevien tapahtumien suunnittelua. Elokuvateatteri Bio Pamauksessa esitettiin Teuvo Tulion elokuva "Sellaisena kuin sinä minut halusit" avoimena yleisönäytöksenä.

Rauman elokuvajuhlien ja Euran elokuvatapahtuman yhteistyönä kierrätettiin molemmilla paikkakunnilla Lumous-näyttely.

Projektin hankesuunnitelmissa mainitun esityskaluston (videotykki, valkokangas, äänentoistolaitteisto) hankinta kiertävien elokuva- ja videoesitysten käyttöön maakunnassa.

Yhteistyökumppaneiden etsintä. Sini Männistön (Euran kulttuuritoimi) 2002 keväänä laatiman tutkimuksen ja kattavan kyselyn pohjalta lähdettiin etsimään yhteistyökumppaneita luomaan sivuston sisältöä ja päivittäjiä.

Markkinointitoimenpiteenä Satakunnan kuntien kulttuuri- ja/tai nuorisotoimiin, elokuvateattereille, kansalaisopistoihin, yhdistyksiin, taidemuseoihin, koulutoimiin jne. Lähetettiin tiedote LEK-hankkeesta ja kyselykaavake LEK-kassissa.(100 kpl)

### 2004

YÖLABORATORIOT 12. - 14.3. Raumalla, 19. – 21.3. Eurassa. Viikonlopun mittainen nuorten kulttuuritapahtuma, johon sisältyi työpajoja, musiikkia ja iltatapahtumia. Tilaisuus tutustua media-alan ammatteihin kuten ääni- ja valotekniikkaan, maskeeraukseen sekä videokuvaamiseen. Tapahtumat järjestettiin yhteistyössä Rauman kulttuurikulman, SEKKin ja Satakunnan lastenkulttuuriverkoston kanssa. Yhteensä n. 800 osanottajaa.

Taikalamppukurssi opettajille (elokuvaohjaaja Kaija Juurikkalan metodi). Satakunnan lastenkulttuuriverkoston, Rauman elokuvaajat ry:n ja Rauman opetustoimen kanssa yhteistyönä. Kurssilla oli 15 osallistujaa.19.5.pidettiin lehdistötiedote, johon osallistui viisi median edustajaa.

Molempien elokuvatapahtumien yhteismarkkinoinnin edistämiseksi laadittu Blue Sea Film Festivaalille verkkosivut, joita päivitetty.

Rauman seudun 7 kunnan kanssa järjestettiin lasten ja nuorten elokuvaseikkailuleiri. Taikalamppu-metodia ja kurssilla olleita opettajia käytettiin leirillä. Mukana myös alan opiskelijoita maakunnasta, 20 lasta osanottajina.

Elokuun kolmannella viikonloppuna vietettiin Raumalla Blue Sea Film Festivalia. Filmihillovuonna painopiste oli lapsissa ja nuorissa. Kaikki elokuvajuhlien leffat (yhtä lukuun ottamatta) soveltuivat alle 18-vuotiaille. Yhteistyötä aloitettiin jo vuoden alussa DocPoint-festivaalin kanssa LEK-projektin puitteissa. DocPoint-elokuvajuhlien dokumenttipajoissa valmistuneista nuorten dokumenteista saatiin Raumalle 3 elokuvaa esitettäväksi. Myös yksi YLE:n tuottamista DocPoint-festivaalin elokuvista esitettiin Raumalla. (Vain sä tiedät). Arto Halonen oli paikalla esittelemässä omaa dokumenttiaan "Tynnyrimies".

Maakunnallista elokuvatuotantoa esiteltiin Mediavaunun vetäjän Ari Impolan toimesta koululuokille festivaalikeskuksessa Rauman Taidemuseon pihalla. Elokuvaseikkailuleirin videot olivat juhlilla nähtävänä. Samoin Yölaboratorion musiikkivideot.

Yhteismarkkinointia Euran elokuvajuhlien kanssa toteutettiin BSFF-verkkosivujen avulla. LEK-projektipäällikkö loi verkkosivujen sisällön ja päivitti sitä työssäoppijien kanssa. BSFF:n kävijöistä tehtiin myös ensimmäistä kertaa tutkimus.

Euran elokuvajuhlilla esitettiin myös samaa maakunnallista tuotantoa kuin Rauman elokuvajuhlilla. Avajaisissa LEK-projektipäällikkö oli kertomassa projektista ja nuorten videonteon mahdollisuuksista maakunnassa.

Paikallistelevision mahdollisuuksia maakunnallisten videoharrastajien ja pitemmälle ehtineiden tekijöiden kanavana tutkittiin syyskuussa – lokakuun alussa käynnistyi yhteistyössä eri tahojen (Eurajoen kristillinen kan-

sanopisto, Rauman elokuvaajat ry, SEKK) kolmen viikonlopun tehokurssi ohjelmateosta paikallistelevision. Kurssin opettajat ovat maakunnallisia pitkän linjan tekijöitä kuten elokuvaohjaaja Noora Männistö, toimittaja Taina Kynäsniemi (Toinen Suomi-projekti sekä ulkosuomalaiset –ohjelmatuotanto), Mediavaunun vetäjä Ari Impola, mukaan saatiin kertomaan paikallistelevision toiminnasta sekä historiasta että nykypäivästä luontodokumenttien tekijä Jouko Nummela ja uutta paikalliskanavaa luotsaava Marko Savolainen Ganal-TV:stä. Näin yhdistyivät sekä ohjaajien että opiskelijoiden voimavarat ja verkostoituminen tuotti heti tuloksia: Eurajoen kauan hiljaiselo elänyt BG-Studios aloitti uudelleen toimintansa Teemu Kaupin johdolla yhteistyössä Eurajoen nuorisotoimen kanssa. Tätä yhteyttä LEK-projekti on tukenut pitkin syksyä. Myös pohjoissatakunnasta Kankaanpään oppimateriaalikeskus saatiin kurssin ansiosta sidottua mukaan tulevaan yhteiseen toimintaan.

Kurssin markkinointi tehtiin yhteistyönä LEK-projektin ja Eurajoen kristillisen kansanopiston kanssa. Paikka-TV:lle luotiin omat sivut kurssia varten LEK-sivustolle. [www.lek.fi/paikka-tv](http://www.lek.fi/paikka-tv)

Marraskuun aikana LEK-projekti on jatkanut Rauman elokuvaajat ry:n kulttuuriohjelman teon tukemista. Ensimmäinen ohjelma valmistunee vuoden alussa.

LEK-projekti hankki kannettavan tietokoneen Premiere-editointiohjelmalla.

SEKK:n hallitukseen saatiin LEK-projektin yhteyksien kautta syksyllä uutta väkeä eri puolilta maakunta. Projektipäällikkö osallistui Helsingissä Annantalossa järjestettyyn mediakasvatuksen seminaariin, jossa kerrottiin mm. koulujen uusista viestintätaitojen ainekokonaisuuksista. Sen perusteella valmistellaan Raumalla pilotti-projektia Paikka-tv yläasteella yhteistyössä Porin lastenkulttuurikeskus- Satakunnan lastenkulttuuriverkoston ja Rauman kaupungin nuoriso-, opinto- sekä kulttuuritoimen kanssa.

Lek-projektin työkalun lek-portaalin viimeistely joulukuun alussa ja sen julkaisu. Sivustoa testattiin aiemmin syksyllä. Tietoa sivustosta on levitetty sähköpostiviesteillä verkoston avulla. Portaalin kuvan ja käyttöohjeet valmisti harjoittelijana toiminut medianomi opiskelija Matti Strengell LEK-projektipäällikön kanssa yhteistyössä. Portaalin päivitysohjeet sis. tähän työhön.

## 2005

SEKK:n tarjonnan esittely sekä tapahtumien ja maakunnallisen elokuvakulttuurin esittely laajenee jatkuvasti tammi- ja helmikuussa. Yhteistyökumppaneiden tapahtumia markkinoidaan sivustolla. Päivittäjiksi etsitään sopivia tahoja, kuten esim. läänintaiteilija, joka vastaa av-tuotannosta maakunnassa sekä alan oppilaitoksia.

Yhteistyö Rauman lyseon yläasteen kanssa aloitettiin joulukuun lopussa. Tammikuussa projektipäällikkö vieraili koulussa (opettajia 10 henk.) ja nuorisotalolla neuvottelemassa yhteistyön konkreettisesta muodosta. Helmikuussa nuorisotalolla vietettiin työpajaviikko, jossa mukana harjoittelijoita ja jonka aikana koululaisryhmät 7-9 –luokilta hiovat käsikirjoituksiaan, opiskelevat sekä kuvausta, valaisua että editoimista. Samanaikaisesti luodaan ryhmälle omat sivut lek-portaaliin. Yhteistyössä satakuntalaisten medianomi ja media-assistentti –opiskelijoiden kanssa (3 kpl), osallistujien määrä 60 oppilasta viikon aikana + opettajia 4.

LEK-editointilaitteiston käyttöönotto, Premiere-ohjelmaan tutustuminen ja ensimmäisen Kultivaattoriohjelman editointia. Editointilaitteistoa käytettiin Laitilan leffaputkessa ja Eurajoen alkavassa videotuotinnassa sekä Paikka-Tv yläasteelaisille –pilottiprojektissa. (opetussessioissa helmikuussa 10 henk.)

Elokuvatapahtumien markkinointi Satakunnassa. Blue Sea Film Festivalin markkinointi käynnistyi joulukuussa [www-sivujen](http://www.blue-sea-film-festival.com) ajankohtaistamisella, uudet sivut on suunniteltu ja siirtyminen LEK-sivujen julkaisujärjestelmälle aloitetaan maaliskuussa. Baltic Herring –lyhytelokuvakilpailun markkinointi Itämeren maihin, yhteistyötä Raumar-taiteilijavierasohjelman, Rauman elokuvakerhon, Rauman Elokuvaajien kanssa. Joulukuussa myös nuorten Anime- ja manga-seuran verkostuttaminen elokuvatapahtumaan. Yhteismarkkinointia elokuvajuhlien, lyhytelokuvakilpailun ja lek-sivuston kanssa postituksina satakuntalaisiin kuntiin maaliskuussa. Valmistelut helmikuussa. Helmikuussa pidettiin myös lehdistötilaisuus Länsi-Suomelle (perinteisesti ensimmäinen tiedotus elokuvajuhlilla) joissa LEK-projekti hyvin esillä ensi kesän Eurajoen elokuvaseikkailunleirin ja Videotiivoliin päässeiden edelliskesän leirin videoiden vuoksi. (läsnä 7 henk.)

Maaliskuun alussa LEK-projektiin kuuluva elokuvatapahtumien markkinointi jatkui uuden sivuston ([www.blue-sea-film-festival.com](http://www.blue-sea-film-festival.com)) luomisella ja julkaisujärjestelmän uuden version käyttöönotolla. Blue Sea Film Festivalille rakennettiin festivaalien järjestäjien toiveiden ja tarkoitusten mukainen portaali käyttäen hyväksi LEK-portaalin julkaisujärjestelmää. Sivusto tulee palvelemaan festivaaleja ja niiden järjestäjiä ja tulevaisuudessa, jol-

loin suuri määrä toistuvaa jokavuotista työtä vähenee ja päivittäminen jakautuu monen tekijän kesken. Touko- ja kesäkuussa alkoi portaalien käyttökoulutus festivaaleja järjestävien yhdistysten jäsenille.

Elokuvatapahtumien markkinointiin kuului myös uusien yhteistyötahojen liittäminen mukaan tapahtumaan kuten esim. Länsi-Suomen kesäyliopisto, joka on mukana toteuttamassa elokuvakeskustelua osana omaa luento-ohjelmaansa.

Lek-projektipäällikkö tukee myös muissa markkinointitoimissa elokuvajuhlia kuten lehtimainonnan suunnittelussa ja neuvotteluissa yhteistyökumppaneiden kanssa. Rauman kaupunki on ottanut ensimmäistä kertaa elokuvafestivaalit mukaan markkinointiyhteistyöhön. Myös Mediavaunun ja Satakunnan taidetoimikunnan Elokvakipinä-projekti tullaan esittämään ensi-iltana Rauman elokuvajuhlilla.

Maaliskuussa käytiin SEKK:n mediatalkoissa läpi uutta editointiohjelmistoa Mediavaunun työntekijöiden ja harjoittelijoiden kanssa.

Huhtikuussa LEK-projekti esittäytyi yhdessä SEKK:n ja Mediavaunun kanssa Merikarvian Satakunnan lastenkulttuuriverkoston tapaamisessa.

Vuoden alussa alkanut yhteistyö ja pilottiprojekti Rauman kaupungin opetus-, kulttuuri- ja nuorisotoimen kanssa vietiin kevään kuluessa loppuun. Tuloksena 40 minuutin pituinen yläastetta (Rauman lyseo) esittelevä video-ohjelma, jonka toteuttamisessa olivat mukana sekä yläasteen opettajat että oppilaat 7-9 –luokilta. Pilottiprojektissa pyrittiin tutkimaan ja kokeilemaan mahdollisuutta laajentaa viestinnän opetusta kaikkia kouluaineita koskevaksi ja tuomaan oppilaille sekä opettajille lisää vahvuuksia audiovisuaalisten taitojen tuntemuksessa. Ohjelma esitettiin touko-kesäkuun vaihteessa sekä ensi-illassa koululla että paikallistelevisiossa.

Toukokuussa Prizztechin toimesta suunnittelemaan Satakunnan mediastrategiaan LEK-projekti toi media- ja elokuvakasvatuksellisen näkökulman.

Kesäkuun alussa järjestettiin toista kertaa Rauman Elokuvaajien kanssa yhteistyössä elokuvaseikkailuleiri Rauman seudun kuntien lapsille. Tällä kertaa Eurajoen kunnan nuorisotoimen kanssa. Ohjaajien viime vuonna saaman koulutuksen myötä saatiin Taikalamppu-metodia taas vietyä eteenpäin nuoremmalle väelle, sekä uusille ohjaajille että seudun lapsille Säskylästä Ulvilaan. Leirille osallistui 20 lasta. Tuotokset esitetään Rauman ja Euran elokuvajuhlien yhteydessä.

Uusi projektipäällikkö aloitti työnsä 1.8.2005. Työhön tutustumista ja perehtymistä. Erilaisia tapaamisia Riitta Attilan, Yrjö Räikkälän, Ari Impolan ja SEKK:in hallituksen kanssa. Tutustumassa käytännön mediakasvatustyöhön Eurajoella ja Porissa. Edustamista ja tutustumista uusiin ja vahoihin tekijöihin.

Raumalla järjestettiin Blue Sea Film Festivaalit 18.-21.8.2005 joiden toteuttamiseen osallistuttiin niin etukäteen kuin tapahtuman aikanakin. Satakunnan Elävän Kuvan keskuksen järjestämiin tilaisuuksiin osallistui 250 henkeä, yhteensä koko festivaaleille n. 6000 henkeä.

Euran elokuvatapahtuma Kuva ja Tähdet järjestettiin 16.-25.9. Järjestelyihin osallistuminen koko tapahtuman ajan. Satakunnan Elävän Kuvan keskuksen tilaisuuksiin osallistui 50 henkeä, koko tapahtumaan n.1000 henkeä.

Merkkejä lapsista -viikko järjestettiin Porissa 26.9.-2.10.2005. Järjestelyihin osallistuminen yhteistyökumppanina. Satakunnan Elävän Kuvan keskuksen tilaisuuksiin osallistuneiden määrää on vaikea arvioida, koska elokuvat pyörivät koko viikon kahdessa kodinkoneliikkeessä, ehkä katsojia n.1500.

Mediapaletti esitteen kokoaminen työkaluksi SEKK:selle hankkeen päätyttyä.

Hankkeelle ostettiin toinen, digitaalikamera, editointikone ja videokamera.

Mediapaletti -elävästä kuvasta elävään mediakasvatukseen seminaari Raumalla. Osallistujia 88. Erittäin onnistunut koulutuspäivä niin opettajille kuin mediakasvatuksesta kiinnostuneillekin. Yhteistyössä Porin lastenkulttuurikeskus-Satakunnan lastenkulttuuriverkosto, Satakunnan taidetoimikunta, Rauman kulttuuritoimi.

Lasten tekemien elokuvien näytökset Porissa, Eurajoella ja Raumalla. Yhteensä osallistujia 529. Yhteistyössä Mediavaunu, Porin lastenkulttuurikeskus-Satakunnan lastenkulttuuriverkosto, Satakunnan taidetoimikunta,

Finnkino, Elokvateatteri Iso-Hannu, Voltti ry.

Raumars ry:n taiteilijavieraan Catriona Shawnin avustaminen yhteisötaideprojektissa.

Hankkeen päättäminen.

#### PROJEKTIN TULOKSET JA VAIKUTTAVUUS:

Hankkeen aikana saavutettiin Satakunnan Elävän Kuvan keskukselle haluttua näkyvyyttä ja pystyttiin verkostoitumaan alueen av-toimijoiden ja muiden kulttuuritekijöiden kanssa. Hankkeen aikana muodostuneita yhteistyökuvioita kehitetään ja ylläpidetään.

Hankkeen aikana koulutettiin uusia tekijöitä maakunnan alueelle sekä yleisesti tiedotettiin koulutusmahdollisuuksista ja tilaisuuksista. Tiedotusta tullaan jatkamaan myös hankkeen loputtua. Satakunnan Elävän Kuvan keskuksen kautta kulkeva informaatio tavoittaa maakunnan aktiivit helposti.

Lapsille pystyttiin hankkeen aikana tarjoamaan mediakasvatusta leirien, elokuvaesitysten ja yhteistyöprojektien kautta.

Hankkeella on pitkäaikaisvaikutuksia, sillä Satakunnan Elävän Kuvan keskus ry. sai hankkeen kautta hyvän pohjan yhteistyöverkostost, jota voidaan hyödyntää helposti tulevaisuudessa.

#### KUVAUS HANKKEEN MAHDOLLISISTA POSITIIVISISTA TAI NEGATIIVISISTA YMPÄRISTÖ- JA TASA-ARVOVAIKUTUKSISTA (vrt. hakemuksen liite ympäristövaikutuksista).

Kuinka hankkeesta mahdollisesti annettu ympäristö/tasa-arvovaikutusten arviointi on vaikuttanut hankkeen toteutukseen ja mitkä hankkeen lopulliset ympäristö/tasa-arvovaikutukset ovat olleet.

#### KUVAUS HANKKEEN MAHDOLLISISTA TIETÖYHTEISKUNTAVAIKUTUKSISTA:

Hankkeen aikana toteutettiin neljä netisivut. Näin hanke hyödynsi netin mahdollisuudet verkottoitumisessa, tiedonkulussa ja näkyvyydessä.

#### OHJAUSRYHMÄN ARVIO PROJEKTIN TOTEUTUKSESTA JA TULOISTA:

Ohjausryhmän mielestä hanke on onnistunut hyvin. Hankkeen paras saavutus oli, että mitään ei tehty yksin vaan aina oli yhteistyötä, tämä kuvaa parhaiten että hanke on saavuttanut tavoitteensa. Verkostot on saatu toimimaan. Hankkeen aikana on syntynyt oikeanlaista toimintaa mm. Koulutusta ja elokuvatapahtumien sisältöä.

#### HANKKEEN HYÖDYNTÄMINEN JATKOSSA, JATKOTOIMENPITEET JA TOTEUTUSVASTUU

Hankkeen aikana on Satakunnan Elävän Kuvan keskukselle saatu laiteresursseja, joiden käyttö jatkuu erilaisen hankkeen aikana luodun yhteistyöverkoston kautta koko maakunnan alueella. Laiteresurssit mahdollistavat myös uusien hankkeiden suunnittelun ja yhdistyksen toiminnan jatkamisen.

Mediakasvatuksen koulutuskokonaisuuden, Mediapaletin, erilaiset kurssit niin lapsille, nuorille, aikuisille kuin erityisryhmillekin antavat hyvät keinot jatkaa mediakasvatusta koko maakunnan alueella. Mediakasvatuksen mahdollisuudet on tuotteistettu yhteen esitteeseen, mistä kasvattajien on helppo tilata itselleen sopiva kokonaisuus. Mediapaletti muokkaantuu käytännön työn kautta koko ajan.

Hankkeen aikana luotuja suhteita on myös helppo käyttää tulevia tapahtumia suunniteltaessa. Olemassa olevat verkostot laajenevat ja näin mahdollistavat Satakunnan Elävän Kuvan keskus ry:n kehittymisen tulevaisuudessa. Konkreettisenä työkaluna yhdistykselle jää tekijärekisteri. Rekisteriin on koottu hankkeen aikana luotujen verkostojen yhteystiedot.

Luotu nettisivusto integroidaan SEKKin sivustoon. Sitä kehitetään ja näin ne jäävät palvelemaan koko maakunnan av-alan toimijoita. Nettisivut palvelevat tulevaisuudessa ”elävän kuvan elämystalona”, sillä tietojen keskittämistä nettisivuille jatketaan. Satakunnan Elävän Kuvan keskus ry. kehittää toimintaansa palvellakseen koko maakunnan toimijoita.

**HANKKEESSA TUOTETTU MATERIAALI TOTEUTUSAIKANA<sup>2)</sup> (CD-ROM-levyt, Internet-sivut, julkaisut, markkinointiesitteet tai muut esitteet, seminaariaineistot, videot jne.)**

Tuotettu materiaali	Kustannukset
www.lek.fi	
www.blueseafilmfestival.com	
www.euranelokuvatapahtuma.com	
Getting Smart- Ol niingon koulusas DVD	
Elokuvaseikkailuleiri 2004 VHS	
Elokuvaseikkailuleiri 2005 DVD	
Mediapaletti- elävästä kuvasta elävään mediakasvatukseen seminaari, juliste ja käsiohjelma	
Mediapaletti-esite	
Lännen Elävä Kuva- markkinointipaketti kangaskassissa	
Mediapaletti-elävästä kuvasta elävään mediakasvatukseen- seminaarin dokumentointi DVD	
Lännen Elävä Kuva juliste	
www.lek.fi/paikka-tv	

1) Projektin tuottamasta keskeisestä materiaalista on toimitettava aina yksi näytekappale Länsi-Suomen lääninhallituksen projektin valvojalle. Internet-sivujen osalta on ilmoitettava osoite.

Projektissa ei ole tuotettu em. materiaaleja toteutusaikana

**HANKKEEN MÄÄRÄLLISET TYÖPAIKKATULOKSET (H= HANKEHAKEMUKSESSA MAINITTU, T= TOTEUTUNUT), KPL-MÄÄRÄ**

	H	T		H	T
Pysyvät miestyöpaikat			Säilytetyt/uudistetut miestyöpaikat		
Pysyvät naistyöpaikat			Säilytetyt/uudistetut naistyöpaikat		
<b>Pysyvät työpaikat yhteensä</b>			<b>Säilytetyt työpaikat yhteensä</b>		
Väliaikaiset miestyöpaikat (htv)		0,5			
Väliaikaiset naistyöpaikat (htv)		1			
<b>Väliaikaiset työpaikat yhteensä</b>	1	1,5			

**HANKKEEN MUUT TULOKSET**

	H	T		H	T
Uusien yritysten lukumäärä			Hankkeeseen osallistuneiden yritysten lukumäärä		

joista naisten perustamien uusien yritysten lukumäärä		Koulutukseen osallistuneiden henkilöiden lukumäärä	<b>355</b>
---	--	--	------------

**TASA-ARVON TOTEUTUMINEN**

Tasa-arvon toteutumisesta mittaava tekijä	Kyllä	Ei
Hankkeen toteuttajana naisjärjestö tai naisryhtäjä		X
Hankkeen kohteena / edunsaajina naiset		X
Hankkeessa selkeä naisten intressi		X

**KESKEISET ONGELMAT HANKKEEN TOTEUTTAMISESSA**

Projektipäällikön vaihdos aivan hankkeen loppuvaiheessa toi omat vaikeutensa. Uuden ihmisen sisäänajaminen kesken kiireisintä aikaa ei ole helppo ratkaisu.

Hankkeen rahoituksen tullessa huomattavalla, jopa 3 – 4 kk:n, viiveellä oli pienellä yhdistyksellä vaikeuksia saada toteutetuksi suunniteltuja investointeja. Tämän kokoisten toimijoiden tulisi saada hankerahoitus huomattavasti nopeammin, tai saada jonkinlainen puskurirahasto.

Hankkeen keskeisin toimintamuoto oli tiedotus ja tiedonkulku. Tätä varten kehitetty nettisivusto tuotti ongelmia. Käyttöliittymä osoittautui vaikeakäyttöiseksi. Niinpä nettisivusto ei palvellut aivan suunnitellusti. Samoin päivittäminen monen yhteistyötahon kautta osoittautui hankalaksi, kun jokaisella yhdistyksellä on omat nettisivut. Niiden päivityksessä on jo tarpeeksi tekemistä, joten tällaiset yhteiset jäävät tekemättä. Satakunnan Elävän Kuvan keskus ry kuitenkin jatkaa tulevaisuudessa nettisivujen kehittämistä ja parantamista käyttäjäystävällisempään suuntaan.

Hankesuunnitelmassa esille nostetut erityisryhmät jäivät myös hankkeessa taka-alalle. Heitä ei hankkeessa pystytty huomioimaan suunnitellulla tavalla.

Toiminnan keskittyi liikaa Rauman seudulle eikä koko Satakunnan alueelle. Tämä tulee huomioida seuraavissa hankkeissa. Toiminta on kattavampaa, jos alue rajataan tarkemmin jo hankkeen suunnitteluvaiheessa, sillä Satakunta on liian laaja alue lyhyille hankkeille.

Pori 30.1.2006

Paikka ja päiväys

Yrjö Räikkälä

<b>Liitteet:</b>	
<b>Kpl</b>	
<b>1</b>	Ohjausryhmän pöytäkirjat
<b>2</b>	Getting Smart- OI niingon koulus DVD
<b>3</b>	Elokuvaseikkailuleiri 2004 VHS
<b>4</b>	Elokuvaseikkailuleiri 2005 DVD
<b>5</b>	Mediapaletti- elävästä kuvasta elävään mediakasvatukseen seminaari, juliste ja käsiohjelma
<b>6</b>	Mediapaletti-esite
<b>7</b>	Lännen Elävä Kuva- markkinointipaketti kangaskassissa
<b>8</b>	Mediapaletti-elävästä kuvasta elävään mediakasvatukseen- seminaarin dokumentointi DVD
<b>9</b>	Lännen Elävä Kuva juliste

Loppuraportin palautus siihen Länsi-Suomen lääninhallituksen sivistysosaston toimipisteeseen, joka on tehnyt hankkeen rahoituspäätöksen